

Roberto Assagioli

LO SCIENZIATO DELLO SPIRITO The Scientist of the Spirit

un film documentario ideato e diretto da
a film ideated and directed by

**MARIA ERICA PACILEO
FERNANDO MARAGHINI**

a coproduction of
FEZFILM

ALMASEN ARTISTI ASSOCIATI

in association with **PAOLA BUTALI and VANNI LANDI**

con il patrocinio di



Care amiche e cari amici, sparsi in tutto il mondo, ci rivolgiamo a voi tutti per chiedervi il vostro sostegno al film dal titolo: "ROBERTO ASSAGIOLI, lo scienziato dello Spirito" da noi ideato e in fase di realizzazione.

Per noi autori e registi questo sarà un film di grande importanza sociale e artistica perché da molti anni seguiamo e consideriamo la 'Psicosintesi' (fondata da Roberto Assagioli) un 'progetto al servizio dell'Umanità' e per questo sentiamo 'in dovere' di contraccambiare con il nostro umile lavoro di artisti.

Vi chiediamo di contribuire con una quota minima di euro 25,00 (cittadini della Comunità Europea) o di euro 35,00 (cittadini extracomunitari). Ciò vi permetterà di ricevere entro il 2016 copia in DVD in 'anteprima' del film. Le spese di spedizione sono incluse nella quota: riceverete il film\DVD all'indirizzo che vorrete fornirci. Inoltre tutti coloro che sosterranno il film con la loro donazione potranno accedere anticipatamente ad un indirizzo FTTP per effettuare il download dell'opera in HD.

Per aderire alla campagna di crowdfunding è necessario effettuare un bonifico dell'importo indicato sul conto corrente bancario intestato ad ALMASEN ARTISTI ASSOCIATI presso CREDITO EMILIANO (Credem) Agenzia 'B' di Arezzo: con la causale 'film Roberto Assagioli'.

IBAN: IT70 D030 3214 1010 1000 0000 852

BIC CODE\SWIFT: BACRIT21193

Una volta effettuato il bonifico dovete gentilmente inviare copia della ricevuta di avvenuto versamento, insieme ai vostri dati identificativi (nome, cognome, indirizzo di residenza, mail) al seguente indirizzo mail: robertoassagioli@gmail.com

Grazie di cuore. Fernando Maraghini &
Maria Erica Pacileo





IL FILM
the movie

**“Non vi è
certezza. C’è
solo avventura”.**

Roberto Assagioli



Sinossi:

Roberto Assagioli nasce a Venezia nel 1888 e muore a Capolona (Arezzo) nel 1974. Medico psichiatra, è stato un grande ‘esploratore’ della Psiche Umana, uno ‘scienziato’ capace di viaggiare ‘nelle profondità’ e ‘nelle altezze’ dell’edificio dell’animo umano. Ha fondato nel ‘900 la Psicossintesi: *“Un metodo di auto-formazione e realizzazione psico-spirituale per tutti coloro che non vogliono accettare di restare schiavi dei loro fantasmi interiori e degli influssi esterni, di subire passivamente il gioco delle forze psicologiche che si svolge in loro, ma vogliono diventare padroni del proprio regno interiore.”* (R.Assagioli)

Il pensiero scientifico di Assagioli comincia a prendere forma attraverso i primi scritti che risalgono al periodo compreso tra il 1906 e il 1910. Fu un assiduo collaboratore della rivista “Leonardo”, “La Voce” e di altre pubblicazioni culturali della prima metà del secolo scorso. Si laurea nel 1910 con una tesi sulla ‘psicanalisi’ e consegue la ‘specializzazione in psichiatria’, dedicandosi sin da subito alla professione di psicoterapeuta. Nel 1911 Assagioli fondò e finanziò la rivista “Psiche”, che uscì regolarmente sino al 1915.

Fu attratto dalle scoperte freudiane ma ne individuò anche i ‘punti deboli’. Ebbe maggior affinità con il pensiero di C.G.Jung. **Nel 1911, con la relazione “Il subcosciente” presentata al Congresso Internazionale di Filosofia di Bologna, sottolineò i differenti livelli e la varia natura delle attività psichiche inconse, e affermò la distinzione tra i fenomeni riconducibili all’esistenza di un “io trascendente, che costituisca l’essenza della nostra personalità” e quelli che “spesso manifestano proprietà palesemente inferiori a quelle della coscienza ordinaria”, distinzione che*

prelude alla concezione psicosintetica del supercosciente e dell'inconscio inferiore. Negli anni che seguono il seme dei primi scritti dà frutto; l'attività professionale e la ricerca scientifica confermano la concezione dell'uomo e la prassi psicologica proposte, e dal 1926 Assagioli userà pubblicamente il termine "psicosintesi" nel senso scientifico di "metodo inclusivo basato sul principio dell'organizzazione della personalità intorno ad un centro unificatore".

Nel 1926 Assagioli fonda, a Roma, l'Istituto di Cultura e di Terapia Psichica, che si propone di diffondere la conoscenza ed insegnare il corretto uso dei nuovi metodi di psicologia e psicoterapia applicate, e in modo particolare la psicosintesi, e che in seguito prenderà il nome di Istituto di Psicosintesi. Nel 1938, a causa della crescente ostilità del governo fascista, Assagioli è costretto a chiudere l'Istituto, che riaprirà a Firenze nel 1946. Ma il periodo 1926-1938 ha visto la maturazione della concezione psicosintetica, e il suo estrinsecarsi nelle differenti metodiche relative all'educazione, alla terapia e alla realizzazione personale e transpersonale. I corsi di lezioni e gli scritti di questi anni costituiranno la base di future elaborazioni teoriche e sperimentazioni, riconosciute e praticate oggi in tutto il mondo.

**(dal sito www.psicosintesi.it)*

Approccio visuale, stile e formato: Il film della durata di 52 minuti, sarà strutturato principalmente con interviste ad ex allievi di Assagioli, a psicosintetisti, ad utenti e estimatori della psicosintesi e da sequenze visive di fiction, che noi chiameremo 'visioni sottili' o 'subliminali': esse ci aiuteranno a meglio comprendere la grande poesia che si nasconde dentro il pensiero scientifico e spirituale di Roberto Assagioli. Le interviste verranno sostenute con foto di repertorio dell'Italia e dell'Europa di fine '800 e di buona parte del '900. Sono previste, oltre alle classiche riprese su cavalletto, lunghe scene di fiction su piano-sequenza e non, e l'utilizzo di attrezzature speciali di ripresa come drone e crane. Il montaggio sarà caratterizzato da uno stile sobrio con musiche di sottofondo originali e voce fuori campo. Essenziale sarà il ritocco del colore e l'utilizzo degli effetti di compositing sulle fotografie e sugli 'appunti' o 'foglietti' di Roberto Assagioli.

Credits:

Titolo: ROBERTO ASSAGIOLI, lo Scienziato dello Spirito - Durata: 52 min.

Autore: Maria Erica Pacileo e Fernando Maraghini - Regia: Maria Erica Pacileo e Fernando Maraghini - Musiche: Mirio Cosottini

Produzione: Rec Videoproduzioni e Almasen Artisti Associati -Formato: HD 16:9 (1920x1080p)

Lingua: italiana con sottotitoli in inglese - Anno: 2015\2016 - Contatti: Almasen Artisti Associati +39 334 5927291 \\ Rec Videoproduzioni +39 342 03 000 34 \\ mail: robertoassagioli@gmail.com